

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  
2024

**CURSO DE  
CAPACITAÇÃO  
PROFISSIONAL EM  
PAISAGISMO**

IBRAP  
Instituto Brasileiro de Paisagismo



11 99348-7973



# Quadro da carga horária

Etapas	Horas aula (1)	Horas atividade (2)	Horas TOTAL
1 - Projeto de Paisagismo	48	30	<b>78</b>
2- Implant. e Manutenção	48	-	<b>48</b>
3- Orçamento	12	10	<b>22</b>
4- Projeto 3D e Fotomont.	12	40	<b>52</b>
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>80</b>	<b>200</b>

(1) HORAS AULA - é a carga horária de aulas presenciais ou online ao vivo (dependendo da modalidade escolhida), diretamente com o professor.

(2) HORAS ATIVIDADE - é a carga horária de atividades e exercícios propostos pelo professor, que o aluno deve fazer em horários distintos das aulas.

- Etapa 1 - concepção de um projeto de paisagismo de uma residência, composto por um estudo de ideias e um estudo preliminar com desenho a mão livre.
- Etapa 3 - elaboração de orçamentos de projeto, implantação e manutenção, calculando os custos e redigindo proposta.
- Etapa 4 - elaboração de fotomontagem e projeto 3D de paisagismo, no computador.



# Etapa 1 - Projeto de Paisagismo



## Introdução

Nessa etapa você vai ter conhecimentos de arquitetura e design, aprendendo a linguagem do paisagismo, para analisar e entender os critérios que tornam uma paisagem bonita ou não. Com essa base, você irá fazer a composição de um projeto de paisagismo, seguindo um fluxograma passo a passo com todas as etapas.

### 1 a. Linguagem do Paisagismo e critérios de análise da estética da paisagem

Você desenvolverá senso crítico e será capacitado a entender e analisar paisagens, através do estudo dos seguintes itens:

- a linguagem de composição: pontos, linhas, planos e espaços;
- percurso: direcionamento e velocidade do caminhar e do olhar das pessoas, criando surpresas;
- princípios de estética: estilo, equilíbrio, unidade, ritmo e harmonia de formas, cores e texturas;
- estilos consagrados de jardins;
- Burle Marx e Roberto Coelho Cardozo: as origens do estilo contemporâneo brasileiro;
- elementos funcionais x elementos estéticos;
- projetando um espaço funcional, agradável e belo, que estimule os 5 sentidos e proporcione bem estar aos usuários;



## 1.b - Composição de um projeto de paisagismo com fluxograma

Você fará um projeto completo, seguindo o fluxograma das etapas de paisagismo:

1

### VISITA AO LOCAL

Técnicas de vendas, briefing com desejos e necessidades do cliente, estimar valor de projeto, medições e fotos.

2

### ESTUDO DE IDEIAS

Apresentação de esboços, fotos, powerpoint das soluções que serão realizadas ao ser contratado para o projeto.

3

### ORÇAMENTO DE PROJETO

Estimar o valor do projeto, modelo de proposta com itens essenciais para garantia dos direitos e deveres do paisagista.

4

### LEVANTAMENTO DE DADOS

Primeira etapa após a contratação do paisagista. Check-list e fluxograma de um levantamento rápido e eficaz.

5

### ESTUDO DE ÁREAS DE USO CIRCULAÇÃO

Definição do layout e conceito através da análise de tamanho, posição, forma e circulação das áreas de uso e caminhos.



---

6

## ESTRUTURA E ELEMENTOS FUNCIONAIS

Criar espaços acolhedores e funcionais através de uso de cercas-vivas e coberturas para dividir espaços, dar privacidade, prover sombras, ser barreira de ventos e sons.

---

7

## ELEMENTOS ESTÉTICOS

Criar molduras, pontos de convergência, direcionar vistas, definir volumes para alcançar equilíbrio, unidade e ritmo.

---

8

## DEFINIÇÃO DE MATERIAIS E PLANTAS

Escolher formas, cores e texturas para criar um ambiente amplo, agradável e belo com estilo, harmonia e unidade.

---

9

## REPRESENTAÇÃO GRÁFICA

Escolher uma forma de representação gráfica para o cliente entender e se encantar com seu projeto.

---

10

## IMPLANTAÇÃO DO PAISAGISMO

Estimar custos, orçar e planejar compra de plantas e insumos, mão de obra, preparo do terreno e plantio.

---

11

## MANUTENÇÃO DO PAISAGISMO

Estimar custos e planejamento anual de procedimentos: ervas invasoras, adubação, poda e limpeza, pragas e doenças.

IBRAP



11 99348-7973

## Introdução

Nessa etapa você vai ter conhecimentos de agronomia e biologia, aprendendo a relação “solo-planta-ambiente”, para analisar e entender os procedimentos de implantação e manutenção no paisagismo. Com essa base, você será capaz de orientar e fazer a implantação de um jardim e elaborar um plano de manutenção anual para manter o jardim sempre bonito e saudável.

### 2.a. Conhecimentos de agronomia aplicados ao paisagismo

Você aprenderá conceitos teóricos que só se aprende em cursos de agronomia, capacitando-o a realizar os procedimentos de jardinagem ligados à implantação e manutenção, e principalmente a entender seus princípios. Os temas abordados serão:

- Tipos de solos, fertilidade, adubação, calagem.
- Morfologia, fisiologia, taxonomia vegetal.
- Controle de plantas invasoras, pragas e doenças.
- Poda, irrigação, corte de grama.
- Características das principais espécies vegetais no paisagismo: gramados, forrações, arbustos, trepadeiras, palmeiras e árvores.

## 2.b - Procedimentos de Implantação e manutenção de um jardim

Você aprenderá todos os procedimentos de implantação de um jardim:

- Preparo de solo: limpeza, adubação, calagem.
- Plantio: abertura de covas, fertilização, espaçamento, qualidade das mudas, tutoramento.
- Pós plantio: irrigação, poda de formação.

E todos os procedimentos para planejar e executar a manutenção de um jardim:

- remoção e controle de plantas invasoras;
- corte de gramados;
- poda de arbustos;
- limpeza;
- adubação e calagem de cobertura;
- irrigação;
- controle de pragas e doenças.

## 2.c - Aula Prática de Implantação e manutenção de um jardim

- Realizado num sábado, no jardim do Instituto de Psiquiatria do Hospital das Clínicas da USP, os alunos “botam a mão na massa” aplicando os conceitos teóricos na implantação (manhã) e manutenção (tarde) de jardins do local.



# Etapa 3 - Orçamentos de paisagismo

## Introdução

Nessa etapa você vai ter conhecimentos de administração, aprendendo a calcular os custos de projeto, implantação e manutenção, a pesquisa de valores médios de mercado e a lógica do processo de compra, para que você tenha êxito nas negociações de seus serviços.

### 3.a. Conhecimentos de administração aplicados ao paisagismo

Vários conceitos administrativos são necessários para orçar, negociar e vender serviços de paisagismo:

- Técnicas de vendas, a lógica do processo de compra de serviços.
- Composição de planilhas de custos: custos diretos (plantas, insumos, mão de obra, fretes, reposição de plantas mortas, supervisão do paisagista) e custos indiretos (BDI-bonificação de despesas indiretas - contas de aluguel, funcionários administrativos, depreciação, contas de água, luz, internet, telefonia, etc...), lucros e impostos.
- Definição do preço de venda de seus serviços através de pesquisa de mercado.

### 3.b. Exercícios práticos de orçamento

O aluno deverá elaborar e preparar os seguinte materiais:

- Primeira visita ao local: superar expectativa, definir atribuições do paisagista, sugerir sutilmente o valor do serviço, levantamento de necessidades e desejos.
- Estudo de ideias: amostra grátis do projeto através de apresentações de powerpoint, esboços, desenhos.
- Proposta para elaboração de projeto: como calcular o valor de um projeto.
- Negociação da proposta de projeto.
- Elaboração de Planilha de composição de custos de uma implantação de paisagismo.
- Proposta de implantação de projeto de paisagismo.
- Plano anual de manutenção de paisagismo.
- Cálculo de custos de Manutenção.
- Proposta de manutenção de jardins.



### Introdução

Nessa etapa você vai aprender a elaborar no computador, representações gráficas de suas ideias do projeto de paisagismo, para o cliente entender e se encantar com suas propostas. As ferramentas mais eficientes e fáceis para atingir esse objetivo atualmente são: projetos em 3D com SketchUp e fotomontagens utilizando o Gimp.

#### 4.a. Fotomontagem no paisagismo

A fotomontagem é um recurso informatizado muito útil e rápido para demonstrar suas propostas. Normalmente tira-se a foto do local e adiciona-se e mescla-se a ela, fotos de plantas, esculturas, cascatas, pessoas, coberturas, pisos, vasos, e quaisquer outros elementos.

Para isso, você aprenderá os principais comandos do software Gimp e fará uma fotomontagem, realizando:

- Tratamento e preparo da foto base: recorte, mesclagem, resolução, ajustes de brilho, contraste e intensidade.
- Adição de texturas em pisos e planos,
- Recorte e adição de elementos: plantas, esculturas, vasos etc.
- Acabamentos: sombra, ajustes de transparências, brilhos, contrastes e intensidades.
- Preparo da foto final: resolução e tipo de arquivo.



## 4.b. Projeto em 3D no paisagismo

O projeto em 3D é um recurso informatizado muito útil e rápido para fazer estudos, projetar e apresentar suas propostas, permitindo fazer uma maquete virtual dos espaços a serem criados, com vários ângulos de visualização, vídeos com passeios virtuais e imagens renderizadas. É necessário criar toda a construção, projetar e representar estruturas como piscinas, espelhos d'água, pisos, caramanchões, pergolados, mesas, cadeiras, balcões, e por último inserir as espécies vegetais e criar as imagens e vídeos.

Para isso, você aprenderá os principais comandos do software SketchUp e realizará os seguintes procedimentos:

- Desenhando o terreno e as construções (com ou sem importação de AutoCAD);
- Projeto e representação dos elementos estruturais: pisos, espelhos d'água, coberturas, bancos, espaços gourmets etc.
- Composição e colocação dos elementos vegetais.
- Escolha e preparo das cenas.
- Elaboração de vídeo com passeio virtual.
- Renderização das vistas.
- Preparo das pranchas de apresentação: escala, uso do software Layout.



## 4.c. Metodologia das aulas

As aulas dessa etapa serão gravadas em vídeos e haverá 4 aulas online ao vivo com o professor para tirar dúvidas em tempo real. Inicialmente serão explanados os comandos principais dos softwares e posteriormente detalhes passo a passo, das sequências dos comandos a serem utilizados para elaborar uma fotomontagem e um projeto em 3D. As aulas gravadas permitem ao aluno, ajustar o ritmo de estudo, assistindo o vídeo, pausando e retornando-o quando necessário.

